

Presentazione

Libriadi 2020

ali associazione
librai
italiani

 **CONFCOMMERCIO**
IMPRESI PER L'ITALIA

Libriadi

www.libriadi.net

Autori 2020



In occasione del centenario dalla nascita del grande autore, pedagogo e poeta Gianni Rodari, Libriadi vuole rivolgere l'attenzione sulle pubblicazioni e gli insegnamenti che lo scrittore vincitore del premio Andersen 1970, ha lasciato attraverso i suoi libri per bambini e ragazzi.

**Vale la pena che un bambino impari piangendo
quello che può imparare ridendo?**

Luca Azzolini



LUCA AZZOLINI è nato a Ostiglia (in provincia di Mantova) il 21 maggio 1983 e si è laureato presso l'Università degli Studi di Verona in scienze dei beni culturali nel 2006 e in storia dell'arte nel 2009, entrambe le volte con lode. Ha pubblicato oltre 350 articoli, recensioni e interviste per numerose testate. Ha dato alle stampe il primo romanzo, un urban fantasy, nel 2009, *Il Fuoco della Fenice* (La Corte Editore).

Nello stesso anno ha curato per Asengard Editore l'antologia *Sanctuary*, che racchiude i maggiori autori italiani fantasy di oggi (i cui diritti per una riedizione sono stati ceduti a Mondadori, nel 2011). Sempre nel 2011, per DeAgostini e Ellisse Media, ha redatto i testi dell'*Enciclopedia del Fantasy*. Ha valutato manoscritti (editi in inglese e inediti in italiano) per Adriano Salani Editore e ha in seguito collaborato con Atlantyca Dreamfarm e Atlantyca Entertainment scrivendo otto romanzi come ghostwriter per il brand internazionale Geronimo Stilton.

Per Piemme Edizioni ha dato alle stampe *Evelyn Starr*, serie di romanzi per ragazzi ristampata a novembre 2013 nella prestigiosa collana Piemme Junior Best-seller. Dal 2010 al 2016 ha collaborato come editor con Reverdito Editore. Sempre per Reverdito ha dato alle stampe il suo primo romanzo storico per adulti, *La regina delle spade di seta* (ottobre 2013).

autore di numerosi romanzi per ragazzi che sono stati tradotti in Sette Paesi, fra cui i dieci volumi della *Saga di Aurion* (edita fra 2014-2015, per Piemme Edizioni) la serie *Volley Star* dedicata alla pallavolo (edita fra 2014-2016 per Piemme Edizioni), e il ciclo di avventure di *Mark Mission* (edita fra 2015-2016, per Giunti Junior, e finalista al Premio Narrativa per Ragazzi Valtenesi). Dal 2016 è editor in chief per Sesta Luna.

Ultimo romanzo uscito: *LA GRANDE CORSA* 2019

David Conati



David Conati è un autore e compositore veneto che ha lavorato con Tito Schipa Jr. Gino & Michele, Oscar Prudente, Mogol. Collabora come traduttore con le principali agenzie teatrali nazionali e ha scritto oltre cento testi teatrali. Ha pubblicato saggi, filastrocche, romanzi, canzoni, manuali educativi, guide didattiche per diversi editori, tra cui il gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Edizioni Paoline. Dal 2000 si occupa di laboratori di scrittura creativa e teatro con gli alunni delle scuole Primaria e Secondaria.

Francesco D'Adamo



Francesco D'Adamo è nato nel 1949 a Cremona, dove è nato e cresciuto. Oggi vive e lavora a Milano. Dopo aver frequentato il liceo classico si è laureato in Lettere Moderne.

Sin da ragazzino è stato un forte lettore. È sposato e non ha figli.

Ha iniziato a scrivere romanzi di genere noir, il primo che ha pubblicato si chiamava *Overdose*, edito da Mondadori, poi ha iniziato a pubblicare romanzi “per ragazzi” (ma la definizione è tra virgolette perché lui non li definisce così!), il primo è stato *Lupo Omega*.

Nella vita ha fatto l'operaio, il postino e mille lavori in nero per mantenersi all'università, poi il giornalista, il conduttore radiofonico, il pubblicitario e il professore e ora da alcuni anni, con sua enorme soddisfazione, fa solo lo scrittore.

Con i suoi romanzi ha vinto diversi premi, sia in Italia che all'estero.

Storia di Iqbal ha vinto il primo premio nel concorso *Un libro per la testa* del 2003. I suoi romanzi sono tradotti in 25 paesi: in Europa negli Stati Uniti, in Giappone, in Corea del Sud e in Thailandia.

Christian Antonini



Christian Antonini è nato a Milano nel 1971, ma dal 2007 si è trasferito a Introbio, in Valsassina, in provincia di Lecco, con la famiglia.

Nel corso della sua vita ha svolto differenti lavori e professioni, tutti legati all'ambito della parola e della comunicazione. È stato recensore e traduttore di videogiochi, addetto alle pubbliche relazioni e redattore per periodici da edicola di differente tipologia. Dal 1995 al 1999 ha lavorato per Stratelibri, curando varie collane di giochi di ruolo e realizzando il gioco da tavolo Araknis. Appassionato di letteratura, film e fumetti insieme a Vito Di Domenico, nel 2010, ha fondato la rivista narrativa digitale "Altrisogni" [1], che ha co-curato fino al 2015.

Nel suo primo romanzo, "Legame Doppio" (Asengard Edizioni, 2007), si è lasciato ispirare da un'altra delle sue grandi passioni: la storia. In seguito sono usciti "Detective Stories: memorie dalla città dei morti" (0111 edizioni), uno urban fantasy hard boiled, e "E venne la bestia" (Il Ciliegio), un horror contemporaneo ambientato tra Milano e la Valsassina. Nel 2014 ha pubblicato il romanzo "I Mastini di Muldon – Assalto alla luna ribelle" (dbooks.it) di fantascienza militare, curato dallo scrittore Stefano Di Marino.[2]

Nel 2016 ha fatto il suo esordio ufficiale nel mondo della narrativa per ragazzi con il romanzo "Fuorigioco a Berlino" (Giunti), che ha vinto il Premio Selezione Bancarellino 2017 e il Premio Nazionale Il Gigante delle Langhe (categoria Infanzia).

È del 2019 il romanzo sempre per Giunti editore dal titolo "Una lettera coi codini", finalista alla 20ma edizione del Premio Letteratura per ragazzi G. Arpino, classificato secondo alla 40ma edizione del Premio Letteratura Ragazzi città di Cento. Il romanzo I ribelli di giugno, pubblicato nel 2019 da Giunti all'interno della collana Biblioteca Junior è ispirato alla storia vera di Aristides de Sousa Mendes, il console generale del Portogallo a Bordeaux nell'estate del 1940, responsabile del più grande salvataggio di esuli ebrei dal nazismo da parte di una singola persona. I ribelli di giugno è stato selezionato come finalista della XVIII edizione del premio Il Gigante delle Langhe.

Ha collaborato con Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto

Riccardo Gazzaniga



Dopo aver frequentato il Liceo classico Giuseppe Mazzini di Genova, si è arruolato nella Polizia di Stato, dove attualmente ricopre la qualifica di sovrintendente capo.

Dopo una lunga serie di premi letterari dedicati ai racconti, nel 2012 ha vinto la XXV edizione del Premio Italo Calvino[1] con il romanzo *A viso coperto*, pubblicato nel 2013 da Stile Libero (Einaudi).

A viso coperto, che racconta in forma di romanzo l'odio e gli scontri tra ultras e poliziotti del Reparto Mobile di Genova, è stato recensito dai principali periodici e siti specializzati italiani[2][3][4][5][6][7].

Nell'ottobre 2013 *A viso coperto* si è aggiudicato il XXVII Premio letterario Massarosa per la migliore opera prima[8].

Nel 2015 *A viso coperto* si è aggiudicato il primo posto al Premio letterario internazionale Il Molinello per la narrativa edita[9].

Grande appassionato di musica AOR (Album oriented rock), Riccardo Gazzaniga nel 2012 ha collaborato ai testi dell'album *Lionville dei Lionville* con la canzone *Dreamhunter*[10].

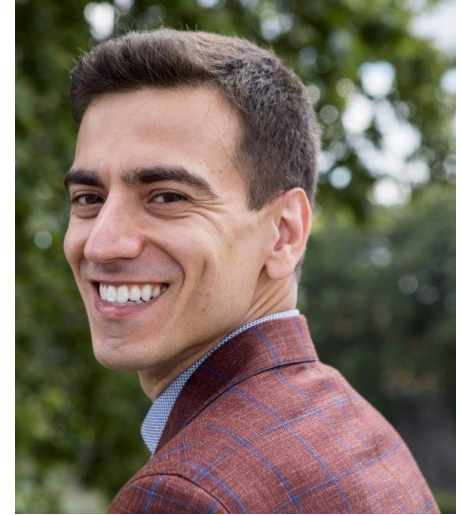
Nel 2016 è uscito il suo secondo romanzo, *Non devi dirlo a nessuno*, sempre per Stile Libero (Einaudi).[11]

Il suo ultimo lavoro, del 2018, si intitola *Abbiamo toccato le stelle* *Abbiamo toccato le stelle*, il libro per ragazzi di Riccardo Gazzaniga | *Generazione X 2.0*(Rizzoli) e consiste in una raccolta di biografie di sportivi che, in qualche modo, hanno cambiato il mondo.

Dopo la tragedia del crollo del ponte Morandi a Genova, ha partecipato, insieme ad altri autori, all'antologia collettiva *Il ponte*: un'antologia, edita da Il Canneto, con un racconto inedito.

Nel Settembre 2019 esce il suo terzo romanzo *Colpo su colpo*, edito da Rizzoli.

Andrea Franzoso



Andrea Franzoso. Nel febbraio 2015 Andrea Franzoso, all'epoca funzionario dell'internal audit di Ferrovie Nord Milano, scopre che il suo presidente utilizza denaro pubblico per i propri interessi. Fra le spese folli c'è veramente di tutto: materiale porno, viaggi, abiti firmati, poker online, oltre 180 mila euro di multe accumulate da suo figlio con l'auto aziendale. Ma ci sono anche tre quadri per l'ex presidente della Regione Lombardia, una stampa antica per il comandante dei carabinieri, consulenze a politici amici, e così via. Franzoso segnala il tutto internamente, ma gli dicono: "lascia stare". Decide di andare alle forze dell'ordine e presenta un esposto. Parte allora un'inchiesta della procura di Milano per peculato e truffa aggravata: il presidente è costretto a dimettersi ed è rinviato a giudizio. Andrea Franzoso, invece, subisce ritorsioni e un trasferimento in un altro ufficio, senza più alcun compito di controllo. Attorno a lui si fa il vuoto: i colleghi gli voltano le spalle e lo evitano. Infine, perde il lavoro. Ma questo non l'ha fermato, e lui è qui per raccontarcelo.

Carlo Greppi



Carlo Greppi, dottore di ricerca in Studi storici, collabora con Rai Storia – come presentatore, inviato e ospite – ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti". Il suo libro *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli 2012) ha vinto il premio "Ettore Gallo", destinato agli storici esordienti. Per Feltrinelli ha pubblicato *La nostra Shoah. Italiani, sterminio, memoria* (2015, in ebook) e *Non restare indietro* (2016). Collabora anche con il blog culturale Doppiozero e con la Scuola Holden (Biennio in Storytelling & Performing Arts). Socio fondatore dell'associazione Deina e presidente dell'associazione Deina Torino, organizza da diversi anni viaggi della memoria e di istruzione, con i quali ha accompagnato oltre ventimila studenti provenienti da tutta Italia ad Auschwitz e in altri ex lager del Terzo Reich, alla scoperta della storia.

Enrico Galiano



Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie Cose da prof, che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per l'Europa con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore.

Paola Zannoner



Paola Zannoner, nata a Grosseto, da molti anni vive a Firenze, dove si è anche laureata in Lettere. Ha inizialmente lavorato come bibliotecaria e critico letterario, collaborando con le più importanti riviste del settore. Nel 1998 Mondadori ha pubblicato il suo primo racconto nella collana Junior. Da anni Paola Zannoner dirige un laboratorio di scrittura da cui è nato il collettivo di autori letterari noto come Scrittori di Massa (Massa Marittima - GR). La sua produzione narrativa, diretta specialmente ai giovanissimi, spazia nei diversi generi e temi; ha scritto anche saggi, racconti, libri per adulti. Alcuni suoi romanzi hanno ricevuto riconoscimenti e sono tradotti in numerosi paesi del mondo.